



नयी दिल्ली□ कफ़ी धूमधाम और अव्यवस्था के बीच इंडिया ब्राइडन पैशन वीक के दिल्ली सत्र की शुरुआत हो गई□ इसमें डजाइनर जे जे वालया और शांतनु-नखिलि अपने वस्त्रों का प्रदर्शन कर रहे हैं□

वालया का शो 'द महाराजा ऑफ मैड्रिड' क्ल शाम आठ बजे शुरू होना था लेकिन इसमें दो घंटे की देरी होने की वजह से मेहमान और मीडिया उत्तेजित हो गए□

बहुत से दर्शक होने की वजह से वालया के ओपनिंग शो के कई दर्शकों को ख□-ख□ ही देखना प□ा□ वालया का यह शो इंडो-स्पेनशि संस्कृति से प्रेरित था□

गुस्सा□ हुआ □ क मेहमान ने कहा, "हमें शो का जो नमिंत्रण भेजा गया है, उसमें साफ तौर पर लिखा है कि हमें किस पंक्ति में और किस सीट पर बैठना है लेकिन हमें तब भी ख□ होकर शो देखना प□ रहा है□ दो घंटे तक इंतजार करने के बाद और □ क घंटे तक ख□ रहने के कारण मैं बहुत नरिशा हू□"

समारोह में जब बैठने की व्यवस्था शुरू की गई तो कन्निर बेदी और कंगना रानाउत समेत डजाइनर के अतिविशिष्ट मेहमानों ने पहले प्रवेश लिया और कई आमंत्रित लोग और मीडिया □ क घंटे से ज्यादा समय तक बाहर ख□ रहे□

इस समारोह में मीडिया के लिए शो के देखने की सीटें आरक्षणित न रखने की वजह से आयोजकों और मीडिया के बीच बहस भी हुई□

भाषा